

DUKKEFØRER, DIVA OG DRØMMER



MAN KAN SKABE SIN HELT EGEN VERDEN OG FÅ FOLK TIL AT DELTAGE I DEN

SOFIE KROG

Sofie Krog har gået på gøgler- og klovneskoler i England og Århus, men først for tre år siden blev hun passioneret dukkefører.

FOTO: POLFOTO

Sofie Krog er sammen med sine dukker hovedperson i dokumentarfilmen "Divadrømme"

Af **Christine Hyldal**

chy@fyens.dk

Yndlingsdukken hedder Gomez. Men han spiller ikke med i "Diva", for en kabaretforestilling er ikke lige ham. Han er mere til at sidde på stranden med en øl i hånden og kigge efter blonde piger. Derfor hænger han nu hjemme på væggen i skurvognen og ser sur ud.

Hans mor, Sofie Krog, har derimod ingen grund til at se

sur ud. Hun er kvinden bag dukketeaterstykket "Diva", hvor syv af Gomez' dukkekolleger optræder som kammer-tjenere, gale professorer og selvfølgelig - divaer.

Og så er der "Divadrømme", som er navnet på en dokumentarfilm, som filminstruktøren Morten Blaabjerg har lavet om Sofie og dukkerne.

Charmede tøserne

Inden der var nogen, der havde tænkt på at lave en dokumentarfilm om Sofie Krog, sad hun for tre år siden og kedede sig på et teaterkursus. Sammen med de øvrige elever skulle hun lave et projekt, bygget op om en sorg, som de selv havde oplevet. Det gad Sofie ikke, så mens de andre filosoferede over bedstefor-

ældrenes død, begyndte hun at stoppe en sok. Da hun lagde den fra sig, opdagede hun, at hun havde syet forkeret, og at stopningen lignede et ansigt. Hun stak hånden i sokken igen, og i det samme blev den spillevende.

Og når hun nu alligevel var i gang, fik den også solbriller og sombrerohat på.

Da hele kollektivet kort efter holdt fest, havde Sofie inviteret Gomez med, og på rekordtid fik den lille eksotiske sok charmeret alle tøserne.

- Det var sjovt at se, at folk reagerede så vildt på en sok, husker Sofie, som har været forelsket i dukker lige siden. En del af hendes 20 kvadratmeter store beboelsesskurvogn er indrettet som dukkeværksted, for det fedeste er at lave alting selv. Dukker, sce-

nografi og manuskript.

- Man kan skabe sin helt egen verden og få folk til at deltage i den. Den første gang jeg optrådte med dukkerne, blev jeg jaloux på dem, fortæller Sofie, som selv elsker at spille skuespil og har gået på forskellige cirkus- og gøgler-skoler som et led i den nu nedlagte Fri Ungdomsuddannelse.

Hendes allerstørste adrenalinsus, har hun oplevet på scenen som skuespiller.

Selv om det umiddelbart lyder paradoksalt, så bliver suset endnu større, når hun gemmer sig bag dukkerne.

- Det er jo stadig mig, der er omdrejningspunktet, forklarer hun. Det er hun også i "Divadrømme", som kan ses i Café biografen indtil den 26. januar.

FAKTA

Sofie Krog har lavet dukketeaterstykket "Diva".

Filminstruktør Morten Blaabjerg har lavet en dokumentarfilm ved navn "Divadrømme" om hende, som viser hendes forberedelser og rejse til en international dukkefestival i Polen.

Premiere fredag i Café biografen